**Положение конкурса драматургии для детской и подростковой аудитории на татарском языке «Алмачуар»**

**I. Общие положения**

1.1. Конкурс драматургии «Алмачуар» проводится Мэрией Казани при поддержке Комиссии при Раисе РТ по вопросам сохранения, развития татарского языка и родных языков представителей народов, проживающих в Республике Татарстан.

**II.** **Цели и задачи**

2.1. Цель Конкурса — создание новых драматургических произведений на татарском языке для детской и подростковой аудитории;

2.2. Задачи Конкурса — стимулирование появления драматургических произведений для детей и подростков на татарском языке; расширение круга репертуарных предложений для театров; стимулирование театров, театральных студий к постановке новых пьес.

**III. Организаторы**

3.1. Мэрия Казани (Татарстан, Казань, ул. Кремлевская, 3);

3.2. Для проведения Конкурса формируется рабочая группа.

**IV. Требования к авторам**

4.1. В Конкурсе могут принять участие авторы старше 18 лет вне зависимости от гражданства;

4.2. Каждый автор может прислать не более 2 пьес.

**V. Требования к пьесам**

5.1. К участию допускаются оригинальные пьесы, написанные на татарском языке;

5.2. Пьеса должна быть написана не ранее 2022 года;

5.3. Пьеса не должна быть ранее поставлена на профессиональной сцене и не должна быть опубликована в печатных и интернет изданиях (допускается размещение на личном сайте автора);

5.4. Пьеса не может быть лауреатом, победителем других драматургических конкурсов, не должна быть собственностью другого физического или юридического лица;

5.5. Тексты необходимо присылать на электронный адрес Конкурса (konkurskazan@mail.ru) в формате текстового редактора «MS Word» (шрифт «Times New Roman», 14 pt, 1,5 интервал), возможно архивирование в программе ZIP. На титульном листе пьесы, предлагаемой к рассмотрению, указать предполагаемую номинацию;

5.6. Файл с пьесой должен быть прикреплен отдельно и озаглавлен на латинице «Avtor\_Nazvanie»;

5.7. Вместе с текстом пьесы необходимо приложить анкету со следующими сведениями об авторе: ФИО; дата рождения; образование; профессия; краткая творческая биография; почтовый адрес с указанием индекса, телефоны: городской и мобильный, электронный адрес, название пьесы и дата её создания (указать предлагаемую номинацию). Без этих сведений тексты рассматриваться не будут;

5.8. Представляя пьесу на Конкурс, автор соглашается с условием, что при дальнейшей постановке или издании текста (в печатном/цифровом виде), указание на то, что пьеса является (в зависимости от результата) победителем или вошедшей в шорт/лонг-лист Конкурса драматургии «Алмачуар», — обязательно;

5.9. Не принимаются сценарии новогодних и других праздников, инсценировки прозы;

5.10. Не принимаются пьесы, содержащие обсценную лексику, призывы к насилию и экстремизму.

**VI. Порядок отбора**

6.1. Рабочая группа присваивает пьесе номер и без указания авторства передает текст членам Жюри;

6.2. Тексты оцениваются по сумме баллов, выставленных каждым членом жюри. Так формируется лонг-лист, затем шорт-лист лучших пьес в каждой номинации;

6.3. Пьесы не рецензируются.

**VII. Номинации конкурса**

7.1. Конкурс проходит в четырех номинациях:

* Пьеса для детей (до 10 лет) для малого состава участников (до 10 персонажей);
* Пьеса для детей (до 10 лет) для большого состава участников (от 10 персонажей);
* Пьеса для подростковой аудитории (от 11 до 16 лет) для малого состава участников (до 10 персонажей);
* Пьеса для подростковой аудитории (от 11 до 16 лет) для большого состава участников (от 10 персонажей).

**VIII. Призы**

8.1. Тексты пьес-лауреатов и пьес, вошедших в шорт-лист, будут опубликованы в итоговом сборнике;

8.2. Победители в каждой номинации получат почетный диплом и денежный приз:

1 место – 110 000 рублей  
 2 место – 90 000 рублей

3 место – 70 000 рублей

8.3. В каждой из номинаций побеждает одна пьеса. Жюри вправе не присуждать победу в той или иной номинации;

8.4. Организаторы оставляют за собой право учреждать специальные призы;

8.5. Организаторы не обеспечивают финансовые затраты участников конкурса, связанные с проездом и проживанием в дни проведения церемонии награждения.

**IX. Авторские права**

9.1. Все права на пьесы, присланные на конкурс, остаются у авторов;

9.2. Организаторы и члены Жюри оставляют за собой право рекомендовать присланные на конкурс пьесы для публикации или постановки;

9.3. Любое коммерческое использование пьес, выходящее за рамки деятельности Конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

**X. Жюри конкурса**

10.1. В Жюри входят компетентные специалисты: драматурги, режиссеры, театральные критики, литературоведы, заведующие литературной частью;

10.2. Члены жюри не имеют права принимать участие в Конкурсе;

10.3. Победителей выбирают простым большинством голосом путем открытого голосования среди присутствующих на заседании членов Жюри.

**XI. Сроки проведения**

11.1 Начало приема заявок — 7 мая, окончание — 1 сентября 2024 г.;

11.2. Лонг-лист формируется до 30 сентября 2024 г.;

11.3. Шорт-лист формируется до 15 октября 2024 г.;

11.4. Объявление и награждение победителей состоится до 30 октября 2024г.

**XII. Порядок проведения конкурса**

12.1 Объявление о конкурсе размещается на официальном сайте Мэрии Казани и информационных ресурсах партнеров;

12.2. Пьесы принимаются по электронной почте: konkurskazan@mail.ru

**XIII.** **Оповещение о результатах**

13.1. Организаторы напрямую оповещают победителей о результатах;

13.2. Результаты публикуются на официальном сайте Мэрии Казани.

*Приложение №1*

**Анкета участника конкурса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата рождения | Адрес проживания с указанием индекса | Образование, профессия, краткая информация (творческая биография) | Название пьесы, дата создания | Номинация | Телефон,  Электронная почта |
|  |  |  |  |  |  |  |  |